

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

Организация креативной трудовой деятельности
старших дошкольников в условиях дошкольного
образовательного учреждения

Армавир,
2019 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

Организация креативной трудовой деятельности

старших дошкольников

в условиях дошкольного образовательного учреждения

Армавир,

2019 г.

ББК 74.102

УДК 373.21

О-64

Рецензент –

Н.К. Андриенко – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета дошкольного и начального образования Армавирского государственного педагогического университета.

Авторский коллектив:

Анохина Анна Владимировна, заведующий

Кочнова О.Н., заместитель заведующего по инновационной работе

Болдырева А.В., старший воспитатель

Бондарева Н.В., воспитатель

Горнякова Е.Н., воспитатель

Звыкова Е.Л., воспитатель

Методическое пособие «Организация креативной трудовой деятельности старших дошкольников в условия дошкольного образовательного учреждения» состоит из инновационной программы МАДОУ №18 МО г. Армавира и нормативно-правовых документов по организации дополнительного образования в ДОУ.

Методическое пособие может представлять интерес для педагогов ДОУ и педагогов дополнительного образования детей.

Содержание

№	Материалы	Страница
1.	Введение	4
2.	Методологическое обоснование программы	7
3.	Обоснование идеи, сущности инновации и механизма реализации инновационной программы.	19
4.	Обоснование новизны инновационной деятельности	28
5.	Содержание программы инновационной деятельности	33
6.	Диагностические методики и методы.	36
7.	Проектируемые результаты.	41
8.	Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы.	43
10.	Список используемой литературы	49
11.	Нормативно-правовой механизм организации дополнительного образования в ДОУ Приказ «О реализации инновационной программы» Положение о дополнительном образовании дошкольников в МАДОУ №18	50

Введение

Лучший способ воспитывать творчество в детях – это самому быть творческой личностью...

Л.С. Выготский

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей.

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина,

интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Трудовое воспитание детей и молодежи рассматривается в ряду важнейших задач нашего общества. Подготовка к жизни, к участию в общественно полезном труде, к удовлетворению физических и духовных потребностей людей осуществляется на всех этапах становления личности: в школе, в профессиональных колледжах, в институтах. Основной целью этой подготовки является не узкое профессиональное обучение, позволяющее специалисту включиться в производство, а формирование активной, целеустремленной личности, способной к самореализации, творчеству, удовлетворению своих интересов в избранном деле и самосовершенствованию.

29 мая 2015 года утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», рассматривающая воспитание как стратегический общенациональный приоритет. В документе определены ключевые направления государственной политики в области воспитания детей. Согласно утверждённой стратегии, у детей будут воспитывать любовь к труду и учёбе, развивать навыки совместной и самостоятельной работы, творческий подход, добросовестность, ответственность, уважение к трудовым достижениям и людям труда.

В ФГОС ДО одно из направлений в социально-коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Включение детей в освоение социального окружения через трудовую деятельность – это первая ступень профориентационной работы, которая ориентирует их с раннего возраста на преобразовательную деятельность, ставит в гражданскую позицию, что является значимым для образовательной политики Краснодарского края.

Основа любого творчества – воображение. Дошкольный возраст ребёнка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период

воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности и творческого мышления. Особенno важна роль творчества в развитии детей и для реализации возможностей детей помогают творческие мастерские.

Для развития творческой активности у детей, создается атмосфера, способствующая развитию любознательности ребенка. Поощряются оригинальные идеи, высказываемые ребенком и обеспечиваются возможности для практической реализации творческих идей в самых различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем – одно из важнейших условий.

1. Тема: «Организация креативной трудовой деятельности старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения»

2. Методологическое обоснование программы

2.1. Актуальность программы для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития Краснодарского края

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», наряду с игровой деятельностью, формированием основ безопасного поведения в быту, социуме и природе, патриотическим воспитанием, является трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

Развитие трудовой деятельности – одна из приоритетных задач психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников.

В трудовой деятельности ребенок не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к активности, позволяющей развивать собственную субъектность и включаться в общественно-полезную преобразовательную деятельность.

Трудовое воспитание – процесс, позволяющий расширять границы жизненного пространства ребенка и возможности взаимодействия с широким кругом взрослых (родители, воспитатели, педагоги дополнительного образования) и детей (сверстников, детей других возрастных групп). В соответствии с этим возникает необходимость обеспечения функционирования дошкольной образовательной организации как открытой системы.

Своеобразие развития личности ребенка на каждом возрастном этапе (в том числе и дошкольном) дополняется опосредованным влиянием общественной среды, которое является важнейшим фактором социализации. Включение детей в освоение социального окружения через трудовую деятельность – это первая ступень профориентационной работы, которая ориентирует их с раннего возраста на преобразовательную деятельность, ставит в гражданскую позицию,

что является значимым для образовательной политики Краснодарского края. Цель ранней профессиональной ориентации — воспитание социальной направленности личности, которая опирается на принципы связи воспитания с жизнью, общественно-практический характер деятельности — способствует самореализации и саморазвитию личности, обеспечивает непрерывность воспитательного процесса, взаимосвязь и преемственность в воспитательно-образовательной деятельности дошкольных учреждений с другими социальными институтами.

Современные философско-этические и психологические концепции трактуют человека как личность, стремящуюся к обретению целостности, а творчество как способ его самобытия. Именно в творчестве индивид формирует, развивает и утверждает себя как личность на этапах своего становления.

Приоритет творческого начала предопределяет изменение сущности учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, актуализируя проблему целостного творческого развития человека, выявления и формирования его творческих способностей.

В Концепции модернизации дошкольного образования подчеркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности. Авторы Концепции указывают, что ребенок, прежде всего, приобщается к вечным общечеловеческим ценностям (красоте, доброму, истине). В результате этого у него рождаются и развиваются такие стержневые качества личности, как самостоятельность, инициативность, произвольность в виде стремления к преодолению трудностей, а также потребность в активном освоении и созидательном преобразовании окружающей действительности.

Проблема развития интеллектуально-творческих способностей на начальном этапе становления личности достаточно широко представлена в психологических и педагогических исследованиях (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, С.Г. Глухова, А.В. Гринева, Л.А. Григорович, А.Н. Давидчук,

В.В. Давыдов, Т.Н. Доронова, О.М. Дьяченко, С.Ф. Жуйков, А.З. Зак, ІІ.В. Занков, А.В. Запорожец, З.И. Калмыкова, Т.С. Комарова, Л.Г. Коротаева, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, С.І. Новоселова, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков, А.В. Поляков, В.В. Репкин, Н.С. Рождественский, Е.Е. Сапогова, И.В. Смолярчук, Е.А. Солнцева, С.М. Чурбанова, Д.Б. Эльконин, С.Г. Якобсон и др.). В работах указанных авторов процесс творческого развития и саморазвития рассматривается как один из важнейших аспектов формирования личности в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В Федеральном государственном образовательном стандарте констатируется, что современное развитие ребенка опирается на формирование его творческих способностей. В психолого-педагогических исследованиях возраст детей, наиболее сензитивный для творческого развития, определяется как дошкольный.

В связи с данным положением важным условием образовательной деятельности дошкольной организации является использование таких видов детской деятельности, которые бы способствовали формированию у детей опыта креативной деятельности.

Формирование креативных умений дошкольников, возможно целенаправленно осуществлять в творческой трудовой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

Содержание инновационной программы дошкольного образовательного учреждения в полной мере соответствует и отражает актуальные тенденции государственной политики Российской Федерации, Краснодарского края, муниципального образования город Армавир в области дошкольного образования.

2.2. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989)
2. Декларация прав ребенка 1959 года (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1959 г.)

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае".
5. Приказ Министерство образования и науки РФ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 года N 223-ФЗ (СК РФ) (с изменениями и дополнениями).
9. Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 года N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации" (с изменениями и дополнениями)
10. Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 N 462 «Об утверждении порядка проведения само обследования образовательной организацией» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 июня 2013 года N 28908)
11. Письмо от 14 октября 2013 года № АП-1994/02 «О Методрекомендациях по внедрению НСОКО».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года N 26 (ред. от 27 августа 2015 года) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2.3. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической разработанности проблемы инновационной деятельности

Детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребенка. В нем содержатся важные предпосылки, которые позволяют дошкольнику самостоятельно выходить за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый и оригинальный продукт - модель, рисунок, сказку, игрушку и т.п. (А.В. Петровский).

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческих задатков и способностей ребенка (А.Я. Дудецкий, О.М. Дьяченко, Е.А. Лустина, Б.М. Теплов), что проявляется в становлении ведущих, определяющих оснований его психики (ценностей личностных отношений, общения, деятельности и пр.) (Т.И. Алиева, Н.И. Непомнящая, Л.А. Парамонова).

Непреходящее значение старшего дошкольного возраста, по мнению А.В. Запорожца, связано с тем, что когнитивные структуры, усвоенные детьми на данном жизненном этапе, сформируют «золотой фундамент» зрелой личности.

В психолого-педагогических исследованиях раскрывается сущность творческой деятельности дошкольников, которая оказывает факторное влияние на формирование их креативных умений. Так, характеризуя особенности творческой деятельности дошкольников, Л.С. Выготский указывал, что субъективную ценность следует видеть не в результате, не в продукте, а в самом процессе творчества

Возможности развития детского творчества изучались в разных видах деятельности: музыкальной, двигательной, игровой, литературной, изобразительной и пр. (Н.А. Ветлугина, В.Я. Воронова, И.Л. Дзержинская, Т.Г.

Казакова, А.В. Кенеман, В.А. Левин, Г.В. Павленко, О.П. Радынова, Н.П. Сакулина, Т.А. Семенова, О.С. Ушакова и др.).

В трудах А.Е. Дмитриева, З.И. Калмыковой, Б.И. Коротяева, И.Я. Лernerа, В.А. Ситарова и др. анализируется соотнесение репродуктивного и творческого видов деятельности.

Развитие творческой активности старших дошкольников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин). Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия креативным трудом (Е.Я. Беляева, Н.М. Конышева, Л.В. Куцакова, Л.В. Пантелеева, Д.В. Сергеева и др.). Изготовление гончарных изделий, мыловарение, валяние из шерсти в полной мере отвечают потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку непосредственно реализовывать задуманное, совершенствовать, творить и видеть конечный продукт.

Исследователи отмечают, что развитие детского творчества в ручном труде не может строиться только на подражательной основе (Р.С. Буре, З.В. Лиштван, Э.М. Гаямова, О.Р. Радионова), без освоения ребенком обобщенных (универсальных) способов действий, позволяющих переносить сформированные умения и навыки работы с одним материалом на другой (Е.К. Брыкина), создавать художественные образы вне контекста конструируемого предмета (О.М. Дьяченко, Л.А. Парамонова).

В процессе креативного труда создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечивает успешное овладение более сложным учебным материалом. Самобытная деятельность ребенка, приводящая к созданию субъективно нового продукта, является первым этапом присвоения социально-культурного опыта (А.В.

Брушлинский, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков), залогом успешного применения сформированных знаний, умений и навыков в любой из сфер «прогрессивной» действительности (И.Я. Лerner). Однако, эффективность данного процесса зависит от того, насколько сложилось социальное партнерство двух важнейших институтов социализации детей – семьи и дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Функционирование ДОУ как открытой системы «Семья – детский сад» - одна из важнейших задач современного времени, что подчеркивается в законодательных и нормативных документах в области образования.

Изменение ориентации образования на развитие творческих способностей выдвигает на первый план задачу по исследованию путей такого развития в процессе освоения различных образовательных областей. Однако, несмотря на усиление внимания к изучению развития творческих процессов, ряд его аспектов остается недостаточно изученным или незаслуженно невостребованным. В частности, в современной педагогической науке и практике сложилось противоречивое отношение к трудовой деятельности дошкольников, что существенно затормозило исследовательский интерес к данному вопросу.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к трудовой деятельности существует не одно десятилетие. Дискуссионность вопроса заключается в том, насколько ребенок-дошкольник способен освоить трудовую деятельность. Взгляды ученых – психологов, педагогов на данную проблему неоднозначны.

Так психологи, в частности В.А. Петровский, утверждают, что трудового воспитания дошкольников нет и быть не может, т.к. труд – это «физические и умственные способности (усилия) людей, которые могут быть употреблены на производство товаров и услуг». В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова

и др. утверждают, что говорить о трудовой деятельности дошкольника как об особом самостоятельном виде деятельности еще рано.

Им противоречат исследования других ученых (А.С. Макаренко, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, В.Г Нечаевой), в которых утверждается, что к 5-ти годам ребенок может отличать труд, как серьезное дело, от игры, он психологически готов к систематическому участию в простейших видах трудовой деятельности.

Трудами таких исследователей, как Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. Основная идея, которой сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка.

Исследователи (В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева, Р.С. Буре, Г.Н. Година, С.А. Козлова и др.) признают условность трудовой деятельности детей по сравнению с трудом взрослых. Труд взрослых создает материальные и культурные ценности, носит общественно полезный характер, осознается людьми как необходимость и потребность. Иное дело – детская трудовая деятельность, его ценность – в воспитательном значении. Для того чтобы использовать труд как средство воспитания дошкольников, необходимо учитывать его своеобразие в этом возрасте. В исследовании В.Г. Нечаевой прослеживаются особенности трудовой деятельности, рассматриваются вопросы формирования целенаправленной деятельности детей, педагогические условия, способствующие развитию у ребенка способности осознанно ставить цель, планировать деятельность и достигать результата.

В течении ряда лет интерес педагогического коллектива МАДОУ №18 к проблеме трудового воспитания детей дошкольного возраста позволил выявить многогранные возможности трудовой деятельности детей.

В процессе ручного труда и труда в природе создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечивает успешное овладение более сложным учебным материалом. Самобытная деятельность ребенка, приводящая к созданию субъективно нового продукта, является первым этапом присвоения социально-культурного опыта (А.В. Брушлинский, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков), залогом успешного применения сформированных знаний, умений и навыков в любой из сфер «прогрессивной» действительности (И.Я. Лerner).

Систематическое выполнение трудовых действий совершенствует координацию движений, гибкость, точность, развивает согласованность в работе глаз и руки, что обогащает сознание верными образами предметов и представлениями об их свойствах и тем самым содействует развитию головного мозга. Можно заключить, что регулярная тренировка анализаторов способствует их оптимальному функционированию.

Труду принадлежит исключительно важная роль в формировании сенсомоторной сферы организма. Координированная работа органов чувств в процессе целенаправленной (трудовой) деятельности предполагает согласованную работу соответствующих центров головного мозга (М.И. Рябцев) и образование новых временных связей (И.А. Павлов), что лежит в основе обучения.

Вместе с тем в современной системе дошкольного образования отмечается явная недооценка роли руки во всестороннем творческом развитии ребенка. Педагоги все чаще указывают на ослабление трудового воспитания на практике. Они констатируют, что «труд детей в детском саду становится все более эпизодическим, а его возможности в развитии ребенка не

реализованными в полной мере» (Р.С. Буре, Ю.А. Дмитриев, Пидкастый).

Недостаточно проработаны в педагогической практике ДОУ требования к функционированию ДОУ как открытой системы и, прежде всего, его «открытости» для родителей. Множественность подходов к самому понятию «система» осложняет его использование относительно социальных институтов.

Данные проблемные области послужили для определения объекта, предмета и цели инновационной исследовательской деятельности, основанной на системе своеобразного сочетания, комбинации известного и нового, модификации, обеспечивающей теоретическую и практическую новизну.

2.4. Цель инновационной деятельности – спроектировать и аprobировать в реальном педагогическом процессе систему работы по организации креативной трудовой деятельности старших дошкольников в условиях расширяющегося образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.

2.5. Объект инновационной деятельности – функционирование дошкольного образовательного учреждения как открытой системы, обеспечивающей расширение образовательного пространства.

2.6. Предмет инновационной деятельности – организация креативной трудовой деятельности дошкольников в условиях ДОУ как открытой системы.

2.7. Гипотеза инновационной деятельности строится на предположении о том, что расширение образовательного пространства детского сада с использованием ресурса социального партнерства будет являться эффективным условием формирования у старших дошкольников опыта креативной трудовой деятельности, если:

- дифференцирована работа с социальными партнерами в соответствии со спецификой дошкольного образовательного учреждения, интересами детей и возможностями социальных партнеров;

- выстроена система связей, позволяющих разрабатывать и апробировать инновационные по своему содержанию и формам проведения виды трудовой деятельности старших дошкольников;
- формирование у старших дошкольников опыта креативной трудовой деятельности будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.
- определены факторы, способствующие развитию креативности и соблюдены психолого-педагогические условия формирования опыта креативной трудовой деятельности у старших дошкольников.

2.8. Задачи инновационной деятельности:

1. Выявить и обосновать факторы и педагогические условия развития опыта креативной трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
2. Осуществить поиск и освоение инновационных технологий, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОУ по организации креативной трудовой деятельности дошкольников, выполняющей функцию ранней профессиональной ориентации.
3. Разработать структурно-функциональную модель деятельности дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.
4. Совершенствовать уровень психолого-педагогической компетентности педагогического коллектива в вопросах организации креативной трудовой деятельности дошкольников и социального партнерства с родителями воспитанников.
5. Создать развивающую предметно-пространственную среду, адекватную инновационным тенденциям программы
6. Создать программно-методический комплект материалов для сопровождения педагогической деятельности воспитателей и родителей по формированию опыта креативной трудовой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

2.9. Теоретические и методологические основания программы

Теоретико-методологическую основу инновационной деятельности составляют:

- системный подход в образовании (В.Г. Афанасьев, И.В. Блауберг, В.П. Беспалько, Б.З. Вульфов, В.В. Рубцов, Г.Н. Сериков, В.П. Симонов, Л.Ф. Спирина и др.);
- деятельностный подход в процессе развития личности (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.Г. Петерсон, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.);
- личностно-ориентированный подход (Н.А. Алексеев, Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Л.В. Занков, М.В. Кларин, И.Б. Когова, М.И. Лисина, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков, Е.Н. Шиянов, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.);
- идея формирования целостного образовательного и социокультурного пространства (Л.В. Байбординова, Л.П. Балуева, А.А. Веряев, Т.С. Злотникова и др.);
- проблематика функционирования системы дошкольного образования (И.В. Бестужев-Лад, Н.П. Гришаева, Т. Данилина, Г.Е. Зборовский, Е.Ю. Иванова, Н. М. Короткова, А.В. Меренков и др.);
- применение методов и приемов стимулирования активности детей в труде (Д.В. Сергеева, А.Г. Тулеганова и др.);
- вопросы формирования общественно значимых мотивов трудовой деятельности рассматриваются в работах А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконина и др.;
- психолого-педагогические концепции гуманизации дошкольного образования (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.А. Петровский, Р.М. Чумичёва и др.); принцип субъект-субъектного взаимодействия (В.Г. Маралов).

Методы инновационной деятельности: теоретические - анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме, обобщение педагогического опыта по проблеме организации креативной трудовой деятельности детей дошкольного возраста; эмпирические - наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент.

3. Обоснование идеи, сущности инновации и механизма реализации инновационной программы.

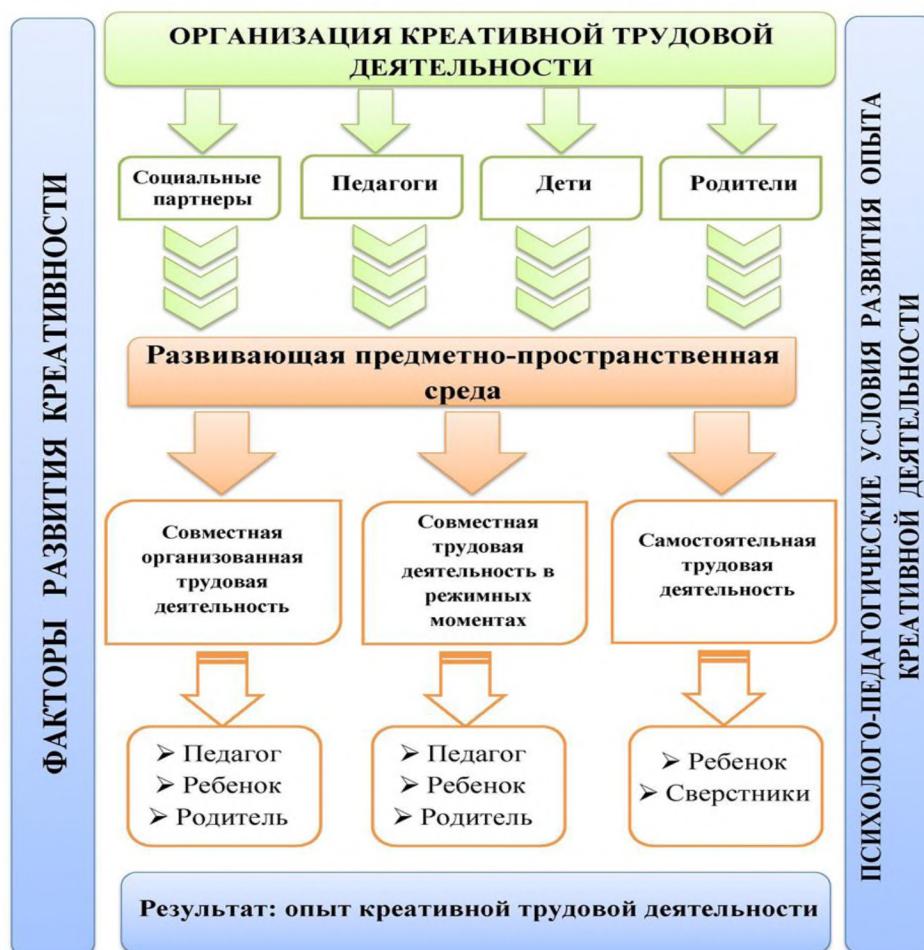
Идея 1 инновационной программы сформулирована следующим образом: детский сад как «открытая» дошкольная образовательная организация имеет многофункциональный характер. В деятельности ДОУ преобладают тенденции к расширению и укреплению его взаимодействий с жизнью, всеми социальными институтами среды - семьей, предприятиями, культурно-просветительными учреждениями, общественными организациями, местными органами власти и т.д. В соответствии с темой реализуемой программы в ДОУ центр тяжести в обучении и воспитании переносится на творческие направления детской деятельности, в первую очередь, креативный труд: ДОУ создаёт все необходимые условия для полноценного разностороннего развития ребёнка.

Схема 1. Деятельность ДОУ как системы



Идея 2. Результативность инновационной деятельности во многом зависит от того, насколько логически верно выстроена система исследовательских действий и разработан механизм реализации инновационной программы. Это обеспечит воспроизводимость данной программы в образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений города и края. Система последовательных исследовательских действий, составившая основное содержание и механизм реализации инновационной программы, разработана на основе теоретического анализа поднимаемой проблемы и изучения психолого-педагогических исследований в области трудового воспитания дошкольников, организации сетевого взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами и формирования творческих способностей детей в различных видах деятельности.

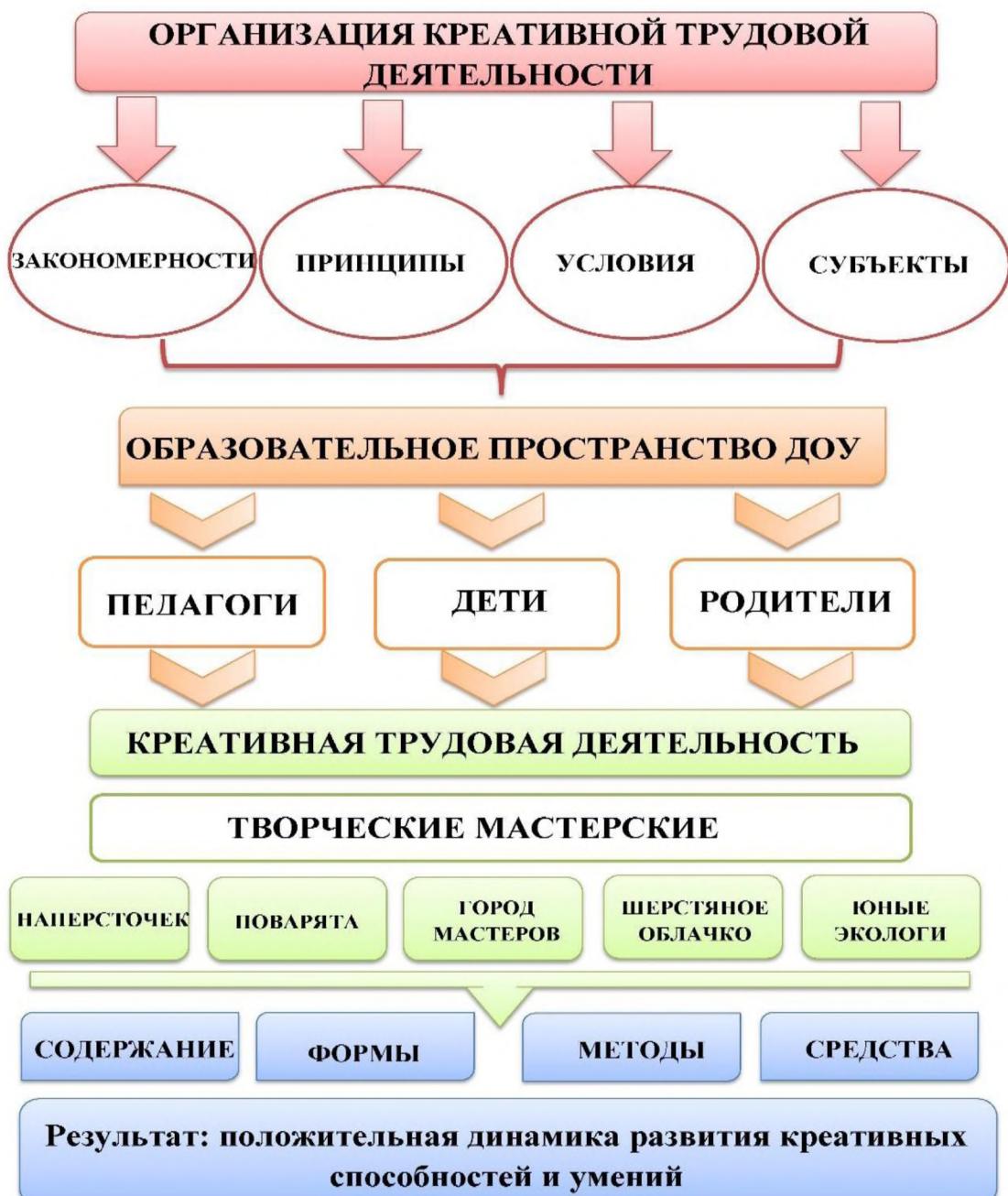
Схема 2. Организация креативной трудовой деятельности



Идея 3. Система педагогической деятельности по развитию опыта креативной деятельности детей старшего дошкольного возраста состоит из трех взаимосвязанных блоков:

- повышение компетентностного уровня педагогов;
- включение детей в креативную трудовую деятельность;
- взаимодействие с родителями в процессе формирования опыта креативной деятельности у старших дошкольников.

Схема 3. Организация креативной трудовой деятельности



Механизмы реализации инновационной программы.

Исполнители: педагогический коллектив, сотрудники МАДОУ №18 г. Армавира, воспитанники старшего дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа).

Социальные партнеры.

Схема 4. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами



Срок реализации инновационной деятельности по Программе: 2016 – 2019 годы (три года)

Начало реализации Программы: сентябрь 2016 года

№ п/ п	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
I этап организационно-диагностический – сентябрь 2016 г. – август 2017 г.				
<i>Ведущие принципы инновационной деятельности на I этапе: развития инновационной среды, целесообразности, мыследеятельности, смыслотворчества.</i>				
1.	Изучить состояние проблемы исследования в масштабах Края и РФ.	Анализ и проработка проблемы исследования, обсуждение плана предстоящей инновационной деятельности на основе изучения психолого-педагогической литературы. Анализ опыта педагогов Краснодарского края, РФ по теме исследования.	сентябрь, 2016 г.	План (поэтапный) реализации инновационной деятельности
2.	Изучить возможности ДОУ для организации инновационной деятельности.	Анализ возможностей ДОУ (кадровых, материально-технических, психолого-педагогических) с учетом требования ФГОС ДО и направлений инновационной деятельности.	сентябрь, 2016 г.	Характеристика условий (кадровых, материально-технических, психолого-педагогических), созданных в МАДОУ №18 для организации инновационной деятельности.
3.	Осуществить поиск и освоение инноваций, способствующих функционированию дошкольного учреждения как целостной открытой системы.	1.Разработка структурно-функциональной модели деятельности дошкольного образовательного учреждения как открытой системы в условиях инновационных преобразований. 2. Расширение образовательного пространства ДОУ за счет взаимодействия с социальными партнерами	сентябрь-декабрь, 2016 г.	Структурно-функциональная модель деятельности дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.
4.	Разработать и обосновать план инновационной деятельности по	Проектирование системы работы по организации креативной трудовой деятельности старших	декабрь, 2016 г.	План-программа инновационной деятельности.

	организации креативной трудовой деятельности старших дошкольников.	дошкольников в условиях расширяющегося образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.		
5.	Разработать Программу «Креативная трудовая деятельность старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы».	Подготовка программы креативной трудовой деятельности старших дошкольников для работы творческих мастерских (часть, формируемая участниками образовательного процесса).	январь-июль, 2017 г.	Программа «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы».
6.	Создать необходимые условия для участия родителей в образовательном процессе.	Изучение готовности педагогов и родителей к совместной деятельности на основе новой философии взаимодействия. Планирование мероприятий по повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания ребенка в семье и организации креативной трудовой деятельности.	январь-июль, 2017 г.	План социального партнерства ДОУ с родителями по направлениям: психолого-педагогическое – просвещение, обмен опытом воспитания, совместная воспитательно-образовательная деятельность.
7.	Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение деятельности воспитателей и родителей по формированию опыта креативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе труда.	1. Составление плана: <ul style="list-style-type: none">• научно-методического сопровождения воспитателей;• разработка плана взаимодействия с родителями как социальными партнерами. 2. Разработка программно-методического комплекта материалов для психолого-педагогического сопровождения деятельности воспитателей и родителей по формированию опыта креативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе труда.	январь-май, 2017 г.	1. План научно-методического сопровождения воспитателей. 2. План взаимодействия с родителями как социальными партнерами. 3. Пакет программно-

				методических материалов для психолого-педагогического сопровождения деятельности воспитателей и родителей.
8.	Подготовить развивающую предметно-пространственную среду для включения участников образовательного процесса в креативную трудовую деятельность.	Обегающие развивающей предметно-пространственной среды для включения участников образовательного процесса в креативную трудовую деятельность. Приобретение нового оборудования и материалов для образовательной деятельности мастерских «Наперсточек», «Поварята», «Город мастеров», «Шерстяное облачко», «Юные экологи»	февраль-май, 2017 г.	Развивающая предметно-пространственная среда, адекватная требованиям организации креативной трудовой деятельности и ранней профориентации дошкольников.
9.	Разработать систему мониторинговых мероприятий для изучения результативности инновационной деятельности.	Разработка пакета диагностических методик: <ul style="list-style-type: none"> • для оценки качественных и количественных показателей опыта креативной деятельности детей; • для изучения динамики активности участия родителей в образовательном процессе ДОУ. 	май-июль, 2017 г.	Пакет диагностических методик для изучения результативности и инновационной деятельности.
Формы работы:		заседание творческой группы «Творческий час», теоретический семинар, консультативный пункт, «Банк идей», круглый стол, педагогический консилиум.		
№ п/п	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
II этап – практический – сентябрь 2017 г. – август 2018 г.				
<i>Ведущие принципы инновационной деятельности на II этапе: преемственности согласованных действий, открытости детского сада для семьи и социума, учета образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей и педагогов; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе креативной трудовой деятельности.</i>				
1.	Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение деятельности	Проведение комплекса мероприятий с целью психолого-педагогической и технологической подготовки воспитателей к решению	сентябрь, 2017 г.	Психолого-педагогическая компетентность воспитателей в вопросах

	воспитателей по формированию опыта креативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе труда.	задач организации креативной трудовой деятельности дошкольников в процессе сотрудничества с родителями.		формирования опыта креативной трудовой деятельности у дошкольников.
2.	Обеспечить научно-методическое сопровождение инновационных форм взаимодействия с семьей.	Реализация плана по психолого-педагогическому сопровождению родителям в осуществлении воспитательной деятельности старших дошкольников.	декабрь, 2017 г.	Готовность педагогов к взаимодействию с родителями на высоком качественном уровне.
3.	Привлечь родителей к активной совместной деятельности по формированию у детей опыта креативной деятельности.	1.Совместная с родителями образовательная деятельность в творческих мастерских. 2.Разработка научно-методических рекомендаций для родителей по вопросам развития творческих способностей дошкольников в процессе трудовой деятельности.	ноябрь 2017 – февраль 2018 г.	1.Активное компетентное участие родителей в образовательном процессе ДОУ. 2.Пакет научно-методических рекомендаций для родителей по вопросам организации креативного труда в условиях семейного воспитания.
4.	Осуществить проверку эффективности созданной развивающей предметно-пространственной среды для креативной трудовой деятельности старших дошкольников.	Активное использование развивающей предметно-пространственной среды (всех ее компонентов) для образовательной деятельности творческих мастерских. Проверка качества, доступности и педагогических возможностей оборудования и материалов среды в процессе их эксплуатации.	февраль, 2018 г.	Полный комплект оборудования и материалов для работы творческих мастерских «Наперсточек», «Поварята», «Город мастеров», «Шерстяное облачко», «Юный эколог»
5.	Осуществить проверку и корректировку (при необходимости) Программы «Креативная трудовая деятельность	Апробация в образовательном процессе ДОУ Программы «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой	март - июнь, 2018 г.	Уточненный в процессе корректировки вариант Программы, методического и дидактического обеспечения

	дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы».	системы». Обеспечение преемственной связи данной программы с базовой частью Основной образовательной программы ДОУ.		организации креативной трудовой деятельности старших дошкольников.
6.	Регулярно отражать промежуточные результаты инновационной деятельности в средствах массовой информации и печатных изданиях.	Издательская деятельность участников образовательного процесса по проблемам: • формирования опыта креативной деятельности у дошкольников; • функционирования ДОУ как открытой системы Участие в научно-практических конференциях, конкурсах педагогического мастерства.	в течение года	Публикация статей в научно-практических журналах, сборниках статей по результатам научно-практических конференций.

Формы работы

С воспитателями:	коучинг-сессия, круглый стол, семинар-практикум, мастер-класс, проблемный семинар, методические оперативки, педагогическая мастерская
С родителями:	консультативный пункт, круглый стол, семинар-практикум, мастер-класс, педагогическая гостиная, родительские университеты, личные блокноты (для индивидуальной работы с родителями).
С детьми:	Интегративные занятия, комплексные занятия, выставки творческих работ, ярмарки, самостоятельная деятельность детей по изготовлению поделок в мини - центрах детского художественного творчества

№ п/ п	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
--------------	--------	-------------------------------------	-----------------	----------------------------------

III этап – аналитико-оценочный – сентябрь 2018 – ноябрь 2019 г.

Ведущие принципы инновационной деятельности на III этапе: сохранения и развития творческой доминанты в педагогическом процессе, диагностико-прогностической направленности, социально-нормативной обусловленности.

1.	Осуществит контроль и оценку результатов инновационной деятельности по реализации Программы «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как	Диагностика, анализ и самоанализ результатов инновационной деятельности. Самооценка на основе сравнения запланированных и конечных результатов реализации программы инновационной деятельности. Подготовка отчета о реализации Программы «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы».	сентябрь-ноябрь 2018 г.	Аналитические справки по итогам контроля и оценки результатов инновационной деятельности. Публичный отчет о реализации Программы «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях
----	---	---	-------------------------	--

	открытой системы».			дошкольного образовательного учреждения как открытой системы».
2.	Обеспечить трансляцию педагогического опыта в области организации креативной трудовой деятельности в условиях детского сада как открытой системы	Обобщение опыта инновационной деятельности по реализации Программы «Креативная трудовая деятельность дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы» с последующим оформлением в форме Концепции и методического пособия.	в течение года	Концепция развития творческих способностей дошкольников в процесс креативной трудовой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы. Методическое пособие «Организация креативной трудовой деятельности дошкольников в образовательном пространстве детского сада»
Формы работы:		педагогический совет, научно-практическая конференция, работа экспертной комиссии, обобщение опыта работы, издательская деятельность.		

Каждый этап работы выполняет свою функцию в общей инновационной программе. Взаимосвязь и взаимообусловленность этапов обеспечивается общей направленностью на решение обозначенных цели и задач инновационной деятельности.

4. Обоснование новизны инновационной деятельности

Научная новизна инновационной деятельности заключается в том, что в разработанной программе предложено оригинальное концептуальное, теоретическое и технологическое решение научной проблемы организации креативной трудовой деятельности дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.

Представлен научный анализ психолого-педагогических исследований, раскрывающих подходы к рассмотрению феномена креативности. Даны различные трактовки понятия креативности как качества личности, различные ее виды, а также развитие креативности в онтогенезе. Рассматривается специфика креативности ребенка на этапе дошкольного детства.

Обращается внимание на связь понятий «креативность» с категориями: «творчество», «творческий потенциал», «творческая интеллектуальная активность», «творческий процесс». Отмечается, что наличие потребности в творчестве (процессе) является основным показателем креативности. Именно степень креативности субъекта определяет уровень и интенсивность творческого процесса, который возникает только в результате благоприятных сочетаний многих факторов: структуры индивидуальности, необходимых умений и навыков, наличия проблемных ситуаций, специального окружения (необходимой среды).

Указывается, что креативность проявляется в деятельности и через деятельность.

На основе теоретического осмыслиения и анализа, эмпирических исследований получены следующие результаты:

1. Разработана Концепция развития творческих способностей дошкольников в процесс креативной трудовой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.

Концепция развития творческих способностей дошкольников в процесс креативной трудовой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы базируется на выявлении и анализе следующих групп предпосылок: социально-педагогических, обусловленных генезисом фундаментальных представлений о ребенке и значимости трудовой деятельности в его креативном развитии; научно-теоретических предпосылок, связанных с определением методологического основ процесса творческого развития в детском возрасте; научно-практических предпосылок, обусловленных необходимостью развития творческих качеств личности

ребенка; содержательно-технологических предпосылок, связанных с преобразованием содержания и структуры детского труда и его организации как образовательной деятельности, оптимально обеспечивающих его качество.

2. Создана структурно-функциональная модель деятельности ДОУ как открытой системы.

ДОУ как система – сложное социальное психолого-педагогическое образование, состоящее из совокупности системообразующих факторов, структурных и функциональных компонентов, условий функционирования.

Системообразующие факторы представлены целью, концепцией, основной образовательной программой, фиксирующими совокупность ведущих идей, цели и результаты деятельности ДОУ.

Структурными компонентами являются управляющая и управляемая системы, их состав (воспитатели, родители, дети), а также технологии деятельности субъектов всех уровней управления для реализации программного содержания в ДОУ.

Функциональные компоненты определяются назначением управлеченческих функций в ДОУ (аналитико-диагностической, мотивационно-стимулирующей, планово-прогностической, организационно-исполнительской, контрольно-оценочной, регулятивно-коррекционной) по форме взаимосвязанной деятельности в системе «педагог-ребенок-родители» и соответствующих подсистемах.

Условия функционирования определяются существующими пространствами деятельности ДОУ: пространство развития ДОУ, пространство развития педагогов, пространство развития детей, пространство развития родителей

Основным результатом функционирования открытой системы становится успешное взаимодействие с социумом, осваивая который, ДОУ само становится мощным средством социализации личности.

3. Установлены педагогические условия и факторы развития креативности у детей дошкольного возраста.

Факторы, способствующие развитию креативности

- Широкий круг общения, в том числе с творческими взрослыми.
- Взрослое окружение, выступающее как образец для подражания.
- Демократический стиль взаимоотношений между взрослыми и детьми.
- Разрешение ребенку эмоционального самовыражения.
- Активная, деятельная позиция взрослых.
- Раннее приобщение ребенка к самостоятельному труду.
- Приобщение к творчеству через посещение различных кружков.
- Приобщение к радости познания через собственный опыт, путешествия.
- Положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка.

Психолого-педагогические условия развития воображения и формирования опыта креативной деятельности у старших дошкольников:

- единство педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними – одно из важнейших условий развития творческого потенциала детей.
- взаимодействие воспитателей - родителей с детьми осуществляется в атмосфере психологического комфорта и доверия, взаимобогащения и свободы проявления творческой активности и инициативы; предоставления ребенку свободы выбора творческих заданий, возможности самому принимать решения;
- восприятие взрослыми ребенка как личности и внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям креативной деятельности детей;
- осуществление обучения родителей методам, приемам и способам, позволяющим развивать воображение у детей и их активное участие в процессе развития воображения и формирования опыта креативной деятельности у детей;
- формирование креативной личности дошкольника проводится креативной личностью педагога (воспитателя).

4. Разработана технология включения старших дошкольников в креативную трудовую деятельность.

Разработанная педагогическая технология включения старших дошкольников в креативную трудовую деятельность представляет собой упорядоченную совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

Схематично она может быть представлена следующим образом:



5. Содержание программы инновационной деятельности по организации креативной трудовой деятельности дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения как системы

№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
Социальное партнерство				
1.	Заключение договора о совместной работе с ФГБОУ ВО «АГПУ»	Совместное заседание	октябрь, 2015 г.	Повышение уровня научности инновационной деятельности
2.	Разработка: - положения по инновационной деятельности, - положения о творческой группе по реализации инновационной деятельности, - договоров о сотрудничестве с социальными партнерами - частичное заключение договоров		январь-февраль 2016 г. март-август 2016 г.	Расширение образовательного пространства ДОУ
3.	Разработка проекта взаимодействия с МАДОУ №55 г. Армавира, МБДОУ №12, №43 г. Новокубанска в рамках инновационной деятельности		сентябрь, 2016 г.	Осуществление комплексной педагогической, методической, психологической взаимоподдержки образовательного процесса. Повышение компетентностного уровня педагогов в организации новых форм работы.
4.	Проведение совместных мероприятий (праздничные мероприятия, выставки, благотворительные акции)		в течение года	
Взаимодействие с родителями в рамках социального партнерства				
5.	Изучение потребностей и запросов родителей в образовательных услугах	Анкетирование, индивидуальные беседы. Педагогический консилиум	сентябрь, 2015 г.	Учет интересов и потребностей родителей
6.	Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ по организации креативной трудовой деятельности детей	Родительское собрание	октябрь, 2016 г.	Активизация воспитательного потенциала родителей
7.	Психолого-педагогическое просвещение родителей			Повышение уровня педагогической

				культуры родителей
8.	Составление плана совместной образовательной деятельности по Программе «Креативной трудовой деятельности дошкольников»			Повышение качества образовательной деятельности по формированию у старших дошкольников опыта креативной деятельности
9.	Опрос родителей в рамках работы «Гость группы»	«Я люблю свою профессию....»	июнь-август 2017 г.	Выявление возможностей родителей для проведения образовательной деятельности
10.	Составление плана работы «Гость группы»		август, 2017 г.	
11.	Подбор виртуальных экскурсий на предприятия города Армавира		июнь-август 2017 г.	

Взаимодействие с педагогами

12.	Постоянно действующий научно-практический семинар		в течение года	
13.	Разработать методические рекомендации по созданию и оснащению центров креативного труда в группах		май, 2017 г	
14.	Подбор тестов, диагностических методик для мониторинга педагогов к введению инноваций, к мотивации инновационной деятельности, психологической готовности к инновациям.		январь, 2017 г.	
15.	Фестиваль педагогических идей	«Город мастеров»	март, 2017 г.	
16.	Конкурс мини-проектов	«Работаем в мастерской...»	апрель, 2017 г	
17.	Банк идей как провести работу	«Гость группы»	сентябрь октябрь, 2017 г.	
18.	Мастер-классы для педагогов ДОУ №18		сентябрь-ноябрь, 2017 г.	
19.	Мастер-классы для педагогов г. Армавира и Краснодарского края		январь-май 2018 г.	
20.	Семинары-практикумы, ярмарки педагогических идей, педагогический ринг		в течение года	
21.	Участие педагогов ДОУ и творческой группы в научно-		в течение года	

	практических конференциях городского, регионального, федерального уровня по теме инновационной деятельности			
22.	Взаимопосещения педагогов по организации креативной трудовой деятельности		декабрь, 2017 г.	
23.	Смотр-конкурс	«Центр креативной деятельности в группе»	апрель, 2018 г.	
24.	Выступления и публикации педагогов ДОУ на сайте ДОУ, педагогических порталах		в течение года	

Взаимодействие с детьми

25.	Разработка критериев и показателей диагностического инструментария		апрель-июнь, 2017 г.	
26.	Первичная диагностика дошкольников		август, 2017 г.	

Работа творческой группы

27.	Методические рекомендации по организации встреч «Гость группы» и ранней профориентации дошкольников		октябрь, 2017 г.	
28.	Проведение промежуточной диагностики с педагогами, родителями, детьми		декабрь, 2017 г.	
29.	Корректировка диагностического инструментария		январь-февраль 2018 г.	
30.	Разработка положения смотра-конкурса	«Центр креативной деятельности в группе»	март, 2018 г.	

6. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.

Опираясь на подходы В.И. Слободчика, в программе была уточнена и развита рассматриваемая классификация критериев и показателей (индикаторов) инновационной деятельности и сопровождена конкретным обоснованием:

Схема 6. Классификация критериев и показателей (индикаторов) инновационной деятельности



Общие критерии

1. *Новизна* инновационной программы заключается:
 - в совершенствовании существующей образовательной ситуации за счет функционирования детского сада как открытой системы;
 - в предложении альтернативного существующему содержания трудовой деятельности (изготовлении гончарных изделий, мыловарение, валяние из шерсти и т.д.), которое направлено на формирование креативных умений и опыта креативной деятельности старших дошкольников.
2. *Масштабность*. Инновационная программа предполагает изменение в образовательной практике на региональном уровне.
3. *Системность*. Инновационная программа носит системный характер, поскольку расширяет и углубляет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Трудовое воспитание»). В качестве одного из ведущих принципов освоения старшими дошкольниками представленного содержания определен системно-деятельностный подход, обеспечивающий становление личности старшего дошкольника как субъекта образовательной деятельности.
4. *Транслируемость*. Идеи инновационной программы транслируются широкой педагогической общественности:
 - через публикации опыта инновационной деятельности в научных сборниках, профессиональных журналах, методических пособиях;
 - участие в научно-практических конференциях;
 - через проведение мастер-классов, участие в методических объединениях.

Специальные критерии и показатели

1. *Полнота структуры* инновационной программы представлена обоснованием актуальности темы инновационной деятельности, выявлением существующих проблемных областей (проблема приобщения детей дошкольного возраста к трудовой деятельности, существующая в теории и практике дошкольного образования; недостаточная проработанность в

педагогической практике ДОУ требований к функционированию ДОУ как открытой системы); постановкой четкой целей, формирование задач, конкретизирующих и уточняющих общую цель инновации; содержательной и организационной моделью организации креативной трудовой деятельности старших дошкольников в условиях открытости детского сада; планом реализации инновационной программы.

2. *Степень проработанности структурных компонентов.* Создана концепция инновационной деятельности, логически связывающая между собой два основных блока (функционирование ДОУ как открытой системы и организацию креативной трудовой деятельности дошкольников), их цели, задачи, содержательные и организационно-технологические линии.

Частные критерии и показатели

1. *Реалистичность.* Все идеи, цель, задачи, заявленные в программе инновационной деятельности, соответствуют образовательной ситуации. В ДОУ №18 созданы все необходимые условия для их реализации.
2. *Реализуемость (ресурсное обеспечение)* инновационной программы обеспечивается тем, что определен круг лиц, вовлеченных в инновационную деятельность – это, прежде всего участники творческой группы, весь педагогический состав ДОУ социальные партнеры, воспитанники старших групп. Каждому субъекту инновационной образовательной деятельности четко определено свое функциональное место, чем и обеспечиваться включенность в реализацию инновационных идей
3. *Инструментальность (управляемость).* В инновационной программе прописаны: механизм ее реализации, содержание, организационные формы, способов и методы инновационной деятельности.

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
<i>Критерии профессионально-креативной деятельности</i>	Творческий характер содержания деятельности воспитателя ДОУ:	Наблюдение, беседы, шкалы Вильямса (опросника для
	Творческое содержание взаимодействия воспитателя ДОУ с родителями;	

воспитателя ДОУ	<p>Саморазвитие личности воспитателя ДОУ конкретно целям и содержанию взаимодействия с воспитанниками;</p> <p>Четкая дифференциация развивающей работы воспитателя ДОУ согласно возрасту и индивидуальным особенностям детей.</p>	<p>родителей и педагогов).</p> <p>Тест Медника диагностика вербальной креативности, опросник Г. Дэвиса, карта оценки и самооценки креативных свойств.</p>
Критерии эффективности социального партнёрства с родителями воспитанников:	<p>Проявление у родителей интереса к содержанию образовательной деятельности с детьми;</p> <p>Возникновение дискуссий, диспутов по инициативе родителей;</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на возникающие вопросы; приведение примеров из</p> <p>Увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;</p> <p>Стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;</p> <p>Мотивация к самообразованию</p> <p>Повышение их активности в вопросах проведения совместных мероприятий.</p>	<p>Наблюдение, индивидуальные беседы, анкетирование.</p>
Критерии креативности:	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность, которая проявляется в способности предложить новый замысел для игры; • гибкость – способность предложить новое использование для известного объекта; • быстрота – способность быстро адаптироваться в сложной ситуации; • вариативность – умение предложить различные идеи в той или иной ситуации. 	<p>Наблюдение в процессе деятельности, беседы</p> <p>Переработанный тест дивергентного (творческого) мышления Ф. Вильямса).</p>
Критерии опыта творческой деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • любознательность и познавательная • активность; • инициативность; • желание отходить от образцов; • умение вносить что-то новое и подходить к проблеме с разных точек зрения; • умение на практике применять полученные знания, опыт; • умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах. 	<p>Наблюдение в процессе деятельности, беседы, тест личных творческих характеристик (опросника для детей), игровой тест «Три слова».</p> <p>Сравнение результатов самостоятельного творчества ребенка.</p>

Шкала оценки эффективности педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в творческой деятельности

Критерии	Уровни		
	оптимальный	достаточный	недостаточный
1. Готовность ребенка дошкольного возраста к взаимодействию со взрослыми и детьми в совместной творческой деятельности	Ребенок постоянно проявляет инициативу, обращается ко взрослому по разным поводам, делится своей радостью или огорчением по поводу творческой деятельности.	Ребенок игнорирует некоторые инициативные действия взрослых, не всегда откликается на предложения о совместной творческой деятельности.	Ребенок редко проявляет инициативу в совместной деятельности, занимает преимущественно пассивную позицию.
2. Сформированность личностного творческого опыта ребенка дошкольного возраста	Ребенок испытывает удовольствие от творческих дел; у него возникают потребности, интересы в разных видах творческой деятельности; ребенок проявляет оригинальность в выражении своих мыслей и их реализации.	Ребенок с трудом применяет известное ему в новых ситуациях; самостоятельные поиски решения отличаются хаотичностью проб; изредка проявляет инициативу в нахождении и применении новых приемов решения проблем.	Ребенок удовлетворяется односложной конкретной информацией; нулевая готовность к творческой деятельности.
5. Анализ продуктов творческой деятельности детей дошкольного возраста	Ребенок способен к преобразованию уже знакомого материала, созданию новой комбинации из усвоенных, старых элементов; отличается быстрой реакцией, находчивостью в действиях, хорошей ориентировкой в новых условиях.	Ребенок умеет принимать задачу, но не может решать ее новыми (оригинальными) способами; пытается реализовать свои возможности как субъект детских видов деятельности («могу-хочу-буду»), но ему не хватает волевых усилий при достижении творческой цели.	В деятельности ребенок чаще всего опирается на образец; отсутствует нацеленность на результат, развитие творческой деятельности требует постоянного контроля со стороны взрослого.
Компетентность воспитателя в творческой деятельности детей дошкольного возраста	Воспитатель раскрывает, угадывает в каждом ребенке творческие способности; создает условия для творческой деятельности детей.	Воспитатель создает предметно-пространственную среду для творческой деятельности детей, но сам педагог не является творческой личностью.	Авторитарный способ отношений между воспитателем и ребенком не позволяет развиваться творческой деятельности

Для диагностики уровня эффективности педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в творческой деятельности используются следующие методы:

- наблюдение за детьми в разных видах деятельности;
- диагностические ситуации «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой; «Перчатки» (модификация методики Г.А. Урунтаевой «Рукавички»);
- анкета для родителей,
- «Беседа-интервью о творчестве» (адаптированная методика А.Н. Бельковой);
- методика П. Торренса «Дорисовывание фигур» (модифицированная О.М. Дьяченко);
- методика «Перцептивное моделирование» (В.В. Холмовская),
- самоанкетирование воспитателей («Мониторинг в детском саду» авторского коллектива под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзс, А.Г. Михайловой).

7. Проектируемые результаты.

Программа инновационной деятельности, реализуемая в течение трех лет (3 этапа), позволит получить определенные результаты, значимые для дошкольного образования города и края.

Проектируемые результаты имеют теоретический и практический характер и нацелены на повышение качества дошкольного образования.

- Разработка структурно-функциональной модели деятельности дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.
- Повышение уровня педагогической компетентности педагогического коллектива в вопросах организации креативной трудовой деятельности дошкольников и сотрудничестве с родителями воспитанников.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания детей дошкольного возраста.
- Создание программно-методического комплекта материалов для сопровождения педагогической деятельности воспитателей и родителей по формированию опыта креативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
- Определение психолого-педагогических условий развития воображения и формирования опыта креативной деятельности у старших дошкольников
- Внедрение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности ДОУ по организации трудовой деятельности дошкольников и взаимодействию в этом процессе с родителями – социальными партнерами педагогов.
- Разработка Концепции развития творческих способностей дошкольников в процесс креативной трудовой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения как открытой системы.
- Издание методического пособия «Организация креативной трудовой деятельности дошкольников в образовательном пространстве детского сада»
- Создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования опыта креативной деятельности детей старшего дошкольного возраста: «Швейная мастерская», «Гончарная мастерская», «Центр мыловарения», «Поварской цех», «Теплица».

8. Практическая значимость и перспективы развития инновации

Задача развития опыта креативной деятельности, креативных умений личности является основным императивом современности, что обусловлено качественными изменениями в системе потребностей и ценностей общества. Эффективность педагогических воздействий значительно возрастает, если дошкольное учреждение активно сотрудничает в вопросах воспитания и

образования детей с родителями и др. социальными партнерами, компетентными в данной области.

Разработанная Программа предоставляет объективные возможности для поэтапного решения данной задачи.

Ее практическая значимость определяется тем, что:

- определено содержание этапов работы педагогов по расширению образовательного пространства детского сада за счет включения социальных партнеров в педагогический процесс;
- разработана система мероприятий с педагогами и родителями воспитанников детских садов по мотивированию их к участию в организации креативной трудовой деятельности, расширению их представлений о формировании опыта креативной деятельности дошкольника;
- разработан программно-методический комплект материалов для сопровождения педагогической деятельности воспитателей и родителей по формированию опыта креативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе труда;
- созданы психолого-педагогические и материально-технические условия для креативной трудовой деятельности.

Результаты инновационной деятельности могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений, ориентированных на реализацию требований ФГОС ДО, а также в работе курсов повышения квалификации педагогов дошкольного образования. Созданная развивающая предметно-пространственная среда создает возможность для развития различных видов детской деятельности и для проведения мастер-классов для педагогов.

9. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого

комплекса микрорайона Северный по адресу г. Армавир, Северный жилой район, 4/2, в достаточной удаленности от промышленных предприятий и автомобильных магистралей. Двухэтажное здание детского сада введено в эксплуатацию в сентябре 2013 г. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, водоснабжение, канализация. Все сантехнические коммуникации в рабочем состоянии. Естественное и искусственное освещение соответствует нормативным требованиям. Санитарно-гигиеническое состояние помещений и территории ДОУ хорошее.

Кадровые условия.

ДОУ укомплектовано педагогическими кадрами на 100%.

Педагогический состав – 34 педагогов

Педагогов ДОУ отличают творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении. Одним из условий достижения эффективности результатов деятельности ДОУ стала сформированность в потребности непрерывного профессионального роста. В настоящее время педагогический коллектив характеризуется:

1. Профессиональным уровнем, достаточным для ведения инновационной деятельности 100% педагогов имеют высшее профессиональное образование.
2. Профессиональной подготовленностью: 100% педагогов имеют курсы повышения квалификации.

Психолого-педагогические условия.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка*.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста*.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Материально-технические условия.

Коллектив детского сада постоянно укрепляет материально-техническую базу. В учреждении развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом ФГОС ДО.

Помещения и территория детского сада соответствуют современным государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.3049-13), нормам и правилам пожарной безопасности, Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (ФГОС ДО).

Природная, социальная и предметно – игровая среды создавались с учетом антропометрических, физиологических и психологических особенностей детей, которые будут развиваться в этой среде.

Каждое помещение имеет свой стиль, четкое оформление предметной среды, разнообразие, оригинальность, многофункциональность, что способствует комфортному пребыванию детей и порождает желание подольше оставаться и играть в детском саду.

Дети имеют возможность общаться друг с другом, понимающими педагогами, учиться, играя в уютных, светлых комнатах. Продуманно

подобранный окружающий мир ближайшего детского окружения – игрушки, картинки, игры дают возможность для развития чувственного восприятия, воображения, обеспечивает их индивидуальное развитие.

Стиль оформления помещений дошкольного учреждения носит деловой – информативный характер, учитывая интересы детей и родителей.

Все группы изолированные, имеют групповые, спальные, умывальные комнаты, раздевалки, буфетные. За каждой группой закреплена игровая площадка с игровой верандой. На каждой прогулочной площадке есть игровое оборудование: качели, стол с лавочками, песочницы, горки. Воспитателями детского сада оборудована площадка по дорожному движению. Имеется спортивная площадка для проведения соревнований, эстафет. Детский сад располагает хорошо оборудованным музыкальным и спортивными залами, имеются методический и медицинский кабинеты, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, оборудован компьютерный класс, творческие мастерские. Помещения детского сада укомплектованы красивой, экологичной, удобной мебелью, мягким инвентарем.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: интерактивные доски и столы, мультимедийные проекторы, домашний кинотеатр, стационарные компьютеры, ноутбуки, компьютерные планшеты, принтеры, ламинатор.

Медицинский кабинет укомплектован современным медицинским оборудование. Имеется гала-камера, физиокабинет. Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

При создании развивающей среды использовались психологические знания о цвете, его психотерапевтическом эффекте: обозначение цвета; цвет как ощущение; информационно – энергетическое воздействие.

В развивающей среде выделены центры для организации креативной трудовой деятельности. Их оформление, содержательное наполнение обеспечивают реализацию задач инновационной программы.

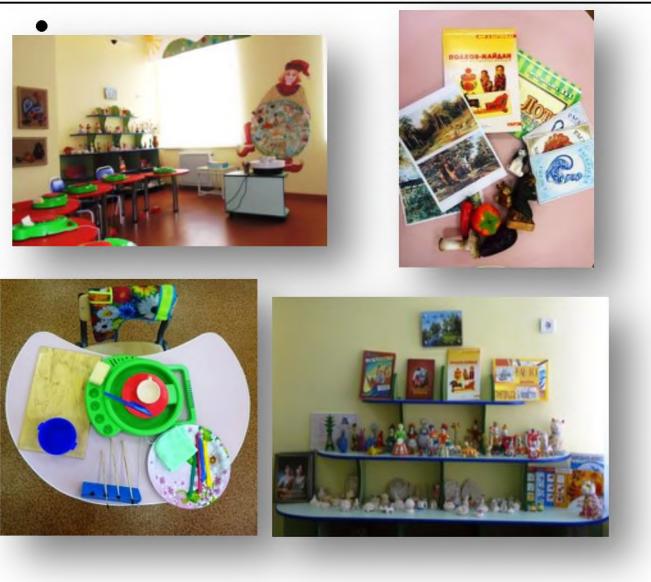
Центр креативной трудовой деятельности

Творческая мастерская «Город мастеров».

Формирует развитие основ художественной культуры ребенка через трудовую деятельность, знакомит с историей и трудом гончарного мастерства, способствует развитию креативных умений дошкольников.

Знакомит детей с природным материалом — глиной, её некоторыми свойствами и качествами.

Магнитная доска
ММ-экран
Проектор
Муфельная печь
Гончарный круг электрический для педагога
Гончарные круги детские
Наборы стек
Разделочные доски
Емкости для шлиker'a
Наборы кистей трех размеров
Наборы красок для рисования
Стаканы-непроливайки
Подносы для раздаточного материала
Палитры

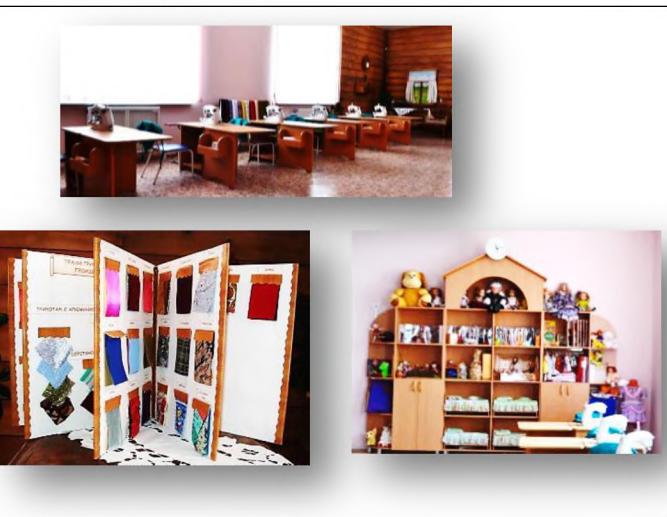


Творческая мастерская «Напёрсточек»

Формирует у детей интерес к занятиям ручным трудом в процессе обучения основам работы на швейной машинке, знакомятся с профессией портного, швеи, развивает креативные умения дошкольников.

Знакомит детей с историей развития швейного мастерства и техникой безопасности при работе на швейных машинах.

Шкаф для наглядных пособий
Доска гладильная взрослая
Доска гладильная детская
Документ-камера
Интерактивная доска
Проектор
Швейные машины детские
Манекен детский
Коллекции: «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Хлопок», «Нитки», «Ткани», «Волокна»
Оверлок



Творческая мастерская «Поварята»

Формирует трудовые навыки и умения, необходимые для приготовления несложных блюд, способствует положительному отношению и интересу к кулинарному искусству, формирует навыки бытового труда, развивает у детей интерес к труду взрослых, творческий подход к оформлению блюд.

Знакомит детей с историей развития кулинарного искусства.

Шкаф для посуды
 Шкаф для наглядных пособий
 Электрическая духовка
 Тостер
 Миксер
 Микроволновка
 Ножи для масла
 Ножи для нарезки
 Доски разделочные
 Скалки
 Формы для печенья
 Наборы для канапе
 Набор чайной посуды
 Наборы столовой посуды



Творческая мастерская «Шерстяное облачко»

Формирует чувство композиции, цветовосприятия и творческого креативного мышления, знакомит с историей создания валеной игрушки. Способствует развитию мелкой моторики рук.

Знакомит детей с природным материалом — шерстью, её некоторыми свойствами и качествами.

Выставочный шкаф
 Проектор
 Шерсть разных цветов
 Пупырчатая пленка
 Мыло
 Иглы для валяния
 Поролоновые губки
 Ножницы
 Щетка для пряжи
 Фурнитура
 Полотенце
 Фартуки



10. Список используемой литературы:

1. Баронова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Боброва М.П. Дидактическая подготовка педагогических кадров дошкольных учреждений в контексте профессиональной деятельности: Методическое пособие. Барнаул: Изд-во БГПУ, 1997.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Василевская Е. В. Сетевая организация как новый тип отношений и деятельности в современных условиях // Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: метод.пособие. М.: АПКИППРО, 2007.
7. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М., 2004.
8. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.: ТЦ Сфера 2009
9. Выготский Л.С. Воображение и его развитее в детском возрасте //Хрестоматия по возрастной психологии. М.: ИПП, 1996.
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка //Воображение и творчество в детском возрасте. М. Эксмо, 2003.
11. Глубокова Е.Н., Кондракова И.Э. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике. [Электронный ресурс] / Интернет-форум «Педагогика в современном мире» <http://kafedra-forum.narod.ru/index/0-39>
12. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. –М., 2005.
13. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.
15. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет, Ярославль, Академия Развития, Академия Холдинг 2002.
16. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.
17. Поддъяков Н.Н., Поддъяков А.Н. Проблемы обучения и развития творчества дошкольников. Н.Новгород, 1999.
18. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. - М.: «5 за знания», 2007.
19. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников/ Под науч. ред. В. Д. Шадрикова. — М.: Логос, 2011.
20. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. - М., 2004.
21. Тихомирова Е.И., Попова Е.Ю. Исследование процесса творческой самореализации детей в дошкольном образовательном учреждении // Образование и Общество. Научный, информационно-аналитический журнал, № 1 (78). Январь-февраль. – 2013.
22. Филатова Е. Ю.Педагогическая система развития вербальных творческих способностей дошкольников: учеб.пособие для студентов дошкольных специальностей / Е. Ю. Филатова. — Балашов: Николаев, 2008.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 18 (МАДОУ № 18)**

Краснодарский край, г. Армавир, Северный жилой район, 4/2, тел. 8(86137) 3-85-62

от 10.01.2017 г.

№ 12 – ОД

**ПРИКАЗ
(распоряжение)**

**О реализации инновационной программы «Организация креативной трудовой
деятельности старших дошкольников в условиях ДОУ»
в рамках краевой инновационной площадки**

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежной политики от 13.12.2016 г. № 5686 «О присвоении статуса краевых инновационных площадок» в целях повышения эффективности инновационной деятельности педагогических работников, повышения качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, создания условий для поиска эффективных решений актуальных проблем дошкольного образования, приказываю:

1. Организовать деятельность краевой инновационной площадки в МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТСКОМ САДУ № 18 по теме: «Организация креативной трудовой деятельности старших дошкольников в условиях ДОУ» с 01.01.2017 года.
2. Утвердить Положение о дополнительном образовании в МАДОУ №18
3. Утвердить состав творческой группы:

Руководитель площадки - Анохина А.В., заведующий МАДОУ
Научный руководитель программы – Андриенко Н.К.

Члены творческой группы:

Кочнова О.Н., старший воспитатель,
Звыкова Е.Л., воспитатель,
Бондарева Н.В., воспитатель,
Болдырева А.В., воспитатель.

4. Старшему воспитателю Кочновой О.Н.:

- 4.1. Осуществлять методическое сопровождение деятельности краевой инновационной площадки.
- 4.2. Размещать материалы о результативность краевой инновационной площадки, на официальном сайте ДОУ.
- 4.3. Готовить и представлять ежегодно отчеты по деятельности краевой инновационной площадки в ГБОУ ДПО «ИРО» КК
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.
6. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Заведующий МАДОУ №18
с приказом ознакомлены:

А.В. Анохина

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете МАДОУ №18
протокол №_____ от _____.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий МАДОУ №18
_____ Анохина А.В.
приказ №_____ от _____.2017 г.

СОГЛАСОВАНО:
на Совете родителей МАДОУ №18

**Положение
о дополнительном образовании дошкольников
в муниципальном автономном дошкольном образовательном
учреждении детском саду №18**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 3 августа 2018 г; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МАДОУ №18.

1.2. Данное Положение определяет основные цели, задачи и структуру программы дополнительного образования детей в ДОУ, регламентирует организацию деятельности, порядок принятия и утверждения дополнительной программы, порядок приема на обучение по дополнительным образовательным программам, устанавливает требования к оформлению программы, права и обязанности педагога дополнительного образования, а также контроль, документацию и отчетность.

1.3. *Дополнительное образование* - это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

1.4. Дополнительное образование воспитанников дошкольного образовательного учреждения направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

1.5. Дополнительное образование в ДОУ осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- свободный выбор воспитанниками дополнительных образовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями и способностями;
- многообразие дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения; психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей;
- творческое сотрудничество педагогических работников и воспитанников дошкольного образовательного учреждения, сохранение физического и психического здоровья детей.

1.6. Дошкольное образовательное учреждение организует реализацию дополнительного образования (далее – студий, творческих мастерских) в целях наиболее

полного удовлетворения образовательных потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей).

1.7. Занятия в студиях, творческих мастерских не могут быть организованы взамен или в рамках основной образовательной деятельности (основных образовательных программ) и осуществляются бесплатно.

1.8. Руководство деятельностью в студиях, творческих мастерских возлагается на руководителей, которые определены в приказе заведующего МАДОУ №18.

1.9. Данное Положение распространяется на педагогов дошкольного образовательного учреждения, осуществляющих дополнительное образование воспитанников, а также на членов администрации, выполняющих функции контроля качества реализации дополнительных образовательных программ.

1.10. Программа составляется педагогическим работником дошкольного образовательного учреждения. Контроль полноты и качества реализации Программы осуществляется заведующим и старшим воспитателем МАДОУ №18.

2. Основные цели и задачи программы дополнительного образования

2.1. Основной целью программы дополнительного образования является – формирование единого образовательного пространства ДОУ для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах.

2.2. Дополнительная образовательная программа должна быть направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию воспитанников дошкольного образовательного учреждения к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.3. Содержание программы дополнительного образования должно соответствовать:

- достижениям развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, российским традициям.
- соответствующему уровню общего образования — дошкольное образование;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности).

2.4. Приоритеты:

- организация образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие личности воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- активизация творчества педагогических работников с помощью стимулирования педагогического поиска;
- коррекция и формирование физически и психически здоровой личности;
- развитие у ребенка интереса к произведениям национального искусства с целью ознакомления с духовной культурой народов Российской Федерации.

2.5. Ожидаемые результаты:

- личность воспитанника ДОУ, адаптированная к взаимодействию с внешней средой, к обучению в общеобразовательной школе, вобравшая в себя совокупность всех формируемых качеств и умений:
 - личность, интересующаяся достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона;
 - личность ребенка, проявляющая любознательность, стремящаяся к познанию и творчеству, ориентированная на интеллектуальное и духовное развитие;
 - личность ребенка, психически и физически здоровая, эмоционально благополучная.

3. Организация деятельности

3.1. Занятия в студиях, творческих мастерских проводятся один раз в неделю во второй половине дня, не допускается проводить занятия за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

3.2. Для оказания дополнительных услуг в ДОУ создаются необходимые условия в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами (СанПиН), требованиями по охране труда педагогических работников и безопасности здоровья детей.

3.3. В начале каждого учебного года во всех группах детского сада проводится подготовительная работа по изучению спроса родителей (законных представителей) на разные виды дополнительных бесплатных услуг, рекламная деятельность, показ открытых мероприятий.

3.4. Запись в студии, творческие мастерские проводятся по выбору детей и согласуется с их родителями (законными представителями).

3.5. Продолжительность образовательной деятельности в студиях, творческих мастерских определяется в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста. Их проводят:

- для детей 3-4 года - не более 15 мин. - 1 занятие в неделю;
- для детей 4-5 лет - не более 20 мин. - 2 занятия в неделю;
- для детей 5-6 лет - не более 25 мин. - 2 занятия в неделю;
- для детей 6-7 лет - не более 30 мин. - 3 занятия в неделю;

3.6. Направления деятельности студий, творческих мастерских определены Уставом МАДОУ №18.

Определены следующие направления:

3.6.1. Художественно-эстетическое направление

Задачи:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать эстетической культуру и вкус, интерес и любовь к высокохудожественным произведениям искусства.
- развивать художественно-эстетические способности детей;
- формирование способности произвольно пользоваться полученными представлениями, окружающими особые проявления в художественно-эстетической области, активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность произведений

изобразительного искусства;

- развитие интереса к образцам национального искусства с целью ознакомления с духовной культурой других народов;
- приобщение к народному, классическому и современному искусству, формирование интереса и любви к пению и изобразительному искусству, развитие творческих способностей воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности;
- создание социально-культурной пространственной развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию воспитанников;
- организация выставок работ, композиций, концертов и выступлений детей и родителей (законных представителей) воспитанников.

3.6.2. Физкультурно-оздоровительное направление

Деятельность этого направления строиться на основе интересов детей и родителей (законных представителей) и включает всевозможные направления физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

Посещение детьми студий физкультурно-оздоровительного направления способствует укреплению их здоровья, повышению работоспособности, выносливости, гибкости, силы, быстроты, ловкости, повышению нравственных качеств.

Основная цель деятельности спортивных студий этого направления - воспитание у детей ДОУ устойчивого интереса и потребности к систематическим занятиям физкультурой, спортом, к здоровому образу жизни.

Задачи:

- укрепление и сохранение здоровья с помощью систематических занятий в спортивных секциях;
- организация здорового досуга детей и родителей;
- проведение спортивных соревнований, физкультурных праздников;
- динамический контроль основных двигательных и коммуникативных качеств.

3.6.3. Познавательное направление

Основная цель деятельности студий, творческих мастерских познавательного направления - создание и внедрение системы мер, ориентированных на ценности отечественной и мировой культуры современного общества.

Деятельность студий, творческих мастерских в рамках познавательного направления предполагает основные задачи:

- формирование творческого начала в системе познавательного развития дошкольников;
- обеспечение коммуникативной компетенции в межкультурном общении и взаимодействии в процессе освоения родного языка, его культуры;
- повышение нравственных качеств, воспитание любви к Родине, к родному краю.

3.7. В рекламную деятельность включается доведение до родителей (законных представителей) достоверной информации о целях и работе детских студий, творческих мастерских в детском саду.

Информация содержит следующие сведения:

- уровень и направленность реализуемых основных и дополнительных образовательных программ и сроки их освоения;
- перечень дополнительных образовательных услуг;
- перечень лиц, непосредственно оказывающих дополнительные услуги, их образование, стаж, квалификация и др.

3.8. По требованию родителей (законных представителей) предоставляются для

ознакомления:

- Устав МАДОУ №18;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности и другие документы, регламентирующие организацию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения;
- адрес и телефон Учредителя дошкольного образовательного учреждения.

3.9. Заведующий ДОУ издает приказ об организации дополнительных образовательных услуг. Данные услуги включаются в годовой план работы МАДОУ №18.

Приказом утверждаются:

- кадровый состав и его функциональные обязанности;
- перечень дополнительных услуг и порядок их предоставления
- рабочая программа дополнительного образования, включающая перспективно-тематическое планирование на основе соответствующих программ и методик.

3.10. В рабочем порядке заведующий рассматривает и утверждает:

- расписание занятий;
- при необходимости, другие документы (должностные инструкции тд)

3.11. Дополнительные бесплатные услуги определяются на учебный год, зависят от запросов детей и их родителей (законных представителей). Приём воспитанников в студии, творческие мастерские осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и образовательных программ.

3.12. Дополнительные услуги оказываются в нерегламентированное время во вторую половину дня (после сна).

3.13. Комплектование студий, творческих мастерских проводится руководителем студий, творческой мастерской в течение 10 дней. Численный состав воспитанников не регламентируется.

3.14. Наполняемость групп в ДОУ для дополнительных занятий определяется в соответствии с видом дополнительной услуги, но не более 10-15 человек в группе.

3.15. Содержание занятий предоставляемого дополнительного образования не должно дублировать образовательную программу дошкольного образовательного учреждения, должно строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

3.16. Занятия начинаются не позднее 10 сентября и заканчиваются в соответствии с выполнением программ и планов, рассмотренных на заседании педагогического совета ДОУ, реализующих программу дошкольного образования, и утверждённых заведующим МАДОУ №18.

3.17. Расписание занятий составляется администрацией ДОУ и предусматривает максимальный объём недельной нагрузки во время занятий с учётом возрастных особенностей воспитанников, пожеланий родителей и установленных санитарно-гигиенических норм. Расписание занятий утверждается заведующим МАДОУ №18.

3.18. Каждый воспитанник дошкольного образовательного учреждения имеет право заниматься в нескольких студиях, творческих мастерских и менять их по желанию.

3.19. Учитывая особенности и содержание работы, педагог дополнительного образования может проводить занятия со всеми детьми по группам или индивидуально.

3.20. При проведении занятий необходимо соблюдать правила охраны труда, пожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования, своевременно проводить с воспитанниками инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

3.21. Педагоги работают в тесном контакте с родителями воспитанников и проводят:

- родительские собрания;
- социальные опросы;
- анкетирование родителей;
- открытые занятия.

3.22. Вопросы, касающиеся деятельности по дополнительному образованию детей, выполнения программы дополнительного образования обсуждаются на Педагогическом совете, а также на Совете родителей МАДОУ №18.

4. Порядок приема на обучение по дополнительным образовательным программам

4.1. На дополнительные образовательные услуги зачисляются воспитанники с 3 до 7 лет.

4.2. Воспитанникам может быть отказано в приеме на дополнительные образовательные услуги по дополнительным образовательным программам только по причине противопоказаний по состоянию здоровья.

4.3. Прием на дополнительные образовательные услуги по дополнительным образовательным программам осуществляется без процедур отбора.

4.4. В целях наиболее полного удовлетворения потребностей воспитанников в ДОУ предусмотрен механизм выявления склонностей детей, не противоречащий действующему законодательству Российской Федерации.

4.5. С целью проведения организованного приема на дополнительные образовательные услуги по дополнительным образовательным программам ДОУ размещает на информационном стенде, на официальном сайте информацию о студиях, творческих мастерских работающих в текущем учебном году.

4.6. Зачисление по дополнительным образовательным программам оформляется приказом в течение учебного года.

5. Структура программы дополнительного образования

5.1. Структура программы выглядит следующим образом:

- Титульный лист;
- Пояснительная записка;
- Учебный план;
- Содержание изучаемого курса;
- Организационно-педагогические условия.

5.2. На титульном листе рекомендуется указывать:

- полное наименование дошкольного образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена программа;
- название программы;
- возраст детей;
- срок реализации программы;
- ФИО, должность автора (ов) программы;
- название города, в котором реализуется программа;
- год разработки программы.

5.3. В пояснительной записке к программе следует раскрыть:

- направленность программы;
- новизну, отличительные особенности;
- актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи программы;

5.4. *Цель программы* – предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и воспитанников. Она может быть глобального масштаба (изменение формирования мировоззрения личности, ее культуры через новую образовательную систему); общепедагогического плана (нравственное воспитание личности, сплочение детского коллектива через создание авторской технологии и др.); дидактического плана (развитие личностных качеств, обучение, организация полноценного досуга, создание новой методики).

5.5. Конкретизация цели проходит в ходе определения задач (образовательных, развивающих, воспитательных) – путей достижения цели. Они должны соответствовать содержанию и методам предлагаемой деятельности. Формулировка задач должна включать ключевое слово, определяющее действие (оказать, освоить, организовать и т. д.).

- календарный учебный график;
- формы и режим занятий;
- планируемые результаты;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

5.6. Учебный план дополнительной образовательной программы может содержать перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме. Если программа рассчитана более чем на год обучения, то учебный план составляется на каждый год, а все остальные разделы программы могут быть общими.

Количество занятий в год:

- на период с сентября по май при нагрузке 1 час в неделю – 30 часов.

5.7. Содержание программы дополнительного образования, возможно, отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий) и предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В программе указывается общее количество часов, отведенных планом на изучение курса, и распределение часов по разделам и темам.

5.8. Организационно-педагогические условия

5.8.1. Методическое обеспечение программы дополнительного образования – (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов и т.д.); рекомендаций по проведению практических работ, дидактический и игровой материалы.

5.8.2. В этом разделе намечаются пути решения программных задач. Описываются методические приемы, методы работы с детьми. Каждое занятие должно обеспечивать развитие личности воспитанника.

5.8.3. Основными формами проведения занятий могут быть: занятия, НОД, игровые образовательные ситуации, беседы, встречи, экскурсии, игры, праздники, викторины, выставки, концерты и др.

5.8.4. Приводится список рекомендуемой и используемой литературы. Указываются: Ф.И.О. автора, место издания, издательство, год издания.

5.9. Приложения. Не обязательный раздел, в который могут быть включены: дидактические материалы, план методической работы педагога, план учебно-воспитательной работы и т. д.

6. Требования к оформлению программы

6.1. Набор текста производится в текстовом редакторе Microsoft Word с одной стороны листа формата А4, тип шрифта: Times New Roman, размер — 12 (14) пт. межстрочный интервал одинарный, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине.

6.2. По контуру листа оставляются поля: левое – 25 мм, нижнее, верхнее – 15 мм, правое – 10 мм.

6.3. Страницы программы дополнительного образования нумеруются, титульный лист считается первым, но не подлежит нумерации.

6.4. Список литературы строится в алфавитном порядке, с указанием названия издательства, года выпуска. Допускается оформление списка литературы по основным разделам образовательной области.

7. Порядок принятия и утверждения дополнительной программы

7.1. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования воспитанников ДОУ обновляется ежегодно, согласовывается на Педагогическом совете ежегодно, утверждается приказом заведующего МАДОУ №18.

7.2. На титульном листе должны присутствовать гриф о рассмотрении программы на Педагогическом совете с указанием номеров протоколов и даты рассмотрения; гриф об утверждении программы заведующим детским садом со ссылкой на приказ по учреждению (номер приказа и дата подписания приказа).

8. Права и обязанности педагога дополнительного образования

8.1. Руководитель студии, творческой мастерской в ДОУ обязан:

- разрабатывать рабочую программу;
- вести табель и учет посещаемости воспитанников;
- проводить мониторинг освоения рабочей программы воспитанниками дошкольного образовательного учреждения;
- взаимодействовать в работе с воспитателями, специалистами и родителями (законными представителями) ребенка;
- осуществлять обучение и воспитание с учетом специфики выбранного вида деятельности;
- предоставлять ежегодные отчеты о результатах освоения рабочей программы по своему направлению, об используемых методах, приемах обучения и воспитания, образовательных технологиях (в форме презентаций, концертов, выставок, открытых мероприятий и др.).
- соблюдать права и свободу воспитанников ДОУ, содержащиеся в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка.
- систематически повышать свою профессиональную квалификацию.
- обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников, выполнять правила и нормы охраны труда, пожарной безопасности.

8.2. Имеет право:

- осуществлять отбор воспитанников для дополнительной деятельности;
- в рабочем порядке вносить корректировки в рабочую программу дополнительного образования;
- участвовать в деятельности методических объединений и других формах методической работы, представлять опыт своей работы в СМИ.

8.3. Работу по программам дополнительного образования педагоги строят в соответствии со следующими дидактическими принципами:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- целостный подход к решению педагогических задач;
- обогащение воспитанников ДОУ эмоциональными впечатлениями через игровую деятельность, рисунок, пение, слушание музыки, двигательную и театрализованную деятельность;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- положительная оценка деятельности детей дошкольного образовательного учреждения.

8.4. Основными направлениями деятельности дополнительного образования являются:

- организация образовательной деятельности по программам дополнительного образования в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников ДОУ, с их интересами и способностями и с учётом недостатков в развитии речи;

- мониторинг уровня развития способностей детей и освоения программ дополнительного образования.

9. Контроль

9.1. Контроль осуществления дополнительного образования в МАДОУ №18 выполняется заведующим дошкольным образовательным учреждением в соответствии с планом контрольной деятельности.

9.2. Самоанализ проводится руководителем студии, творческой мастерской в конце учебного года, заслушивается на итоговом педагогическом совете, оформляется в виде отчета с использованием графических материалов и фотоматериалов.

9.3. Контроль над деятельностью студий, творческих мастерских содержит:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления;
- анализ и экспертную оценку эффективности результатов деятельности руководителей студий, творческих мастерских, разработка предложений по распространению положительного опыта и устранению негативных тенденций;
- анализ реализации приказов и распоряжений по дополнительному образованию дошкольников
- оказание методической помощи руководителям студий, творческих мастерских в процессе контроля.

9.4. При оценке педагогической деятельности руководителей студий, творческих мастерских учитывается:

- выполнение программ, планов;
- уровень развития дошкольников;
- личностно-ориентированный подход к ребенку;
- наличие положительного эмоционального микроклимата;
- уровень применения методов, приемов, эффективных форм в работе.
- способность к анализу и умение корректировать деятельность.

9.5. Результаты контроля оформляются в виде справки и освещаются на педагогическом совете дошкольного образовательного учреждения, совещаниях при заведующем, заседаниях методического совета.

10. Документация и отчетность

10.1. Руководители студий, творческих мастерских ведут следующую документацию:

- программы, перспективные планы работы;
- календарные планы работы, содержащие формы, методы и приемы работы;
- списки воспитанников;
- расписание образовательной деятельности;

Подписано в печать 27.02.2020 г. Формат бумаги 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. п. л. 3,75. Уч. изд. л. 4. Заказ № 347у. Тираж 10 экз.

ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник»
подразделение Армавирская типография. 352900, Россия, г. Армавир,
ул. Комсомольская, 123. Тел. (86137) 3-22-27.

